

EMOZIONI AL DENTE

Uno spettacolo tutto da mordere!

La cena-spettacolo si svolge presso ristoranti che:

- sono interessati alla proposta
- dispongono dello spazio scenico richiesto (addobbato dalla compagnia teatrale)
- dispongono della sala, del personale e delle competenze adeguate
- concordano con la compagnia teatrale il menu futurista della serata
- si occupano della cucina e del servizio ai tavoli durante la serata

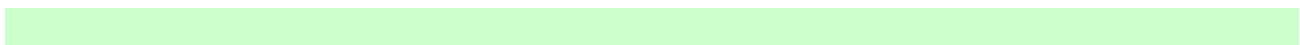
Costo dello spettacolo, per una sera: Euro 2000.--
 + cena dopo lo spettacolo e pernottamento per 5 persone
 (4 attori + 1 tecnico)

Proponiamo un prezzo forfetario ridotto per spettacoli organizzati su due o più sere di fila.

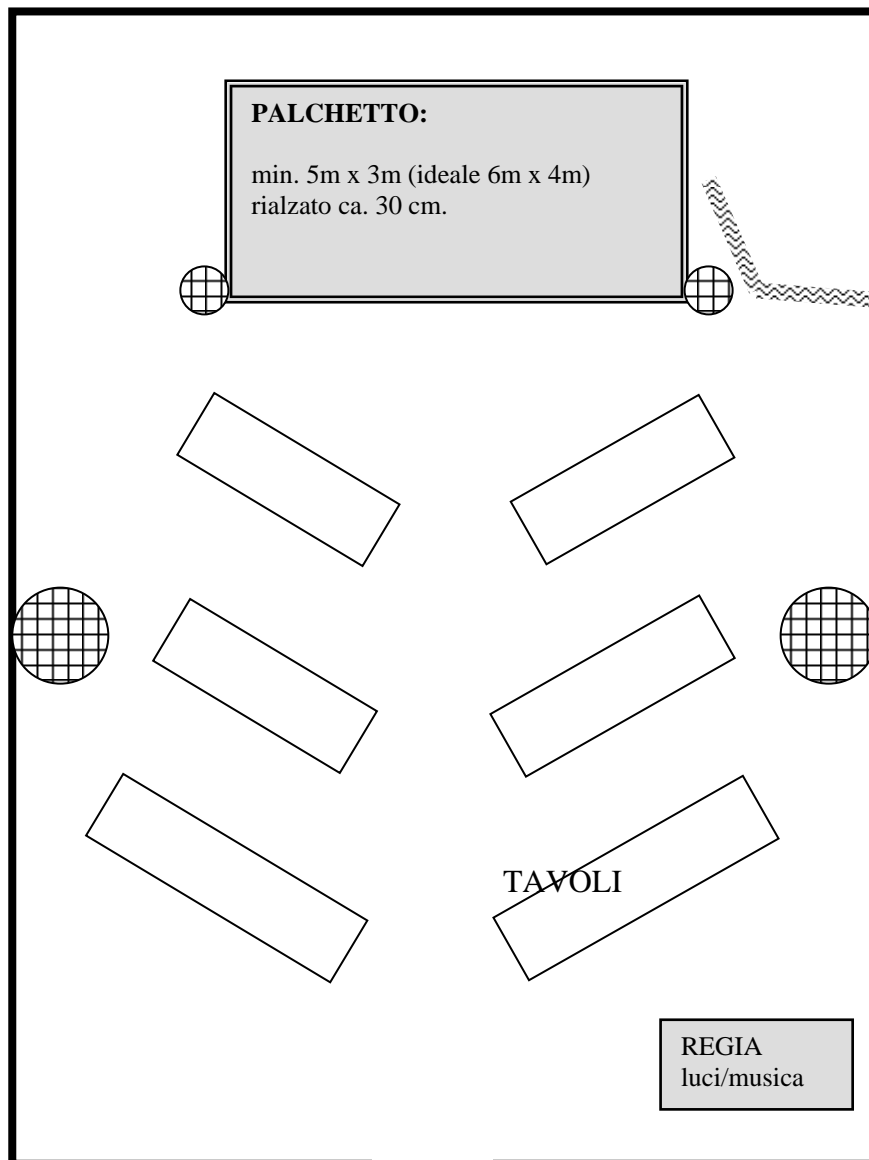
Capienza sala: 40 -80 persone
Compagnia: 4 attori + 1 tecnico
Spazio scenico: min. 5m x 3m di profondità – palchetto rialzato ca. 30 cm.
Impianto audio: organizzato dalla compagnia teatrale
Impianto luci: organizzato dalla compagnia teatrale
Potenza impegnata: 10 kW

Allestimento della sala: almeno 6 ore prima dello spettacolo
Smontaggio: dopo lo spettacolo
Partenza compagnia: la mattina successiva

Esigenze particolari: Disponibilità 380 V
 → ATTENZIONE! Presa industriale IEC309 da 32A (rossa)
 5 poli (3fasi+neutro+terra)



PIANO SALA "EMOZIONI AL DENTE" - esempio di allestimento



Spazio dietro il palco: min. 50 cm.

Siparietto di separazione
(a destra o a sinistra)
→ ideale se comunicante con il camerino

Spazio necessario per 2 treppiedi luci
(a destra e a sinistra)
→ diametro a terra ca. 50 cm.

Spazio necessario per 2 piantane luci
(a destra e a sinistra)
→ diametro a terra ca. 1m.

Tavoli da 6-7 persone disposti a V, con
→ corridoio centrale min. 1m.
→ possibilità di passare tra i tavoli.

Tavolo per regia luci e musica
→ Disponibilità allacciamento 380V
→ Disponibilità prese 220V

Entrata / uscita dalla sala
→ accesso al camerino

- **Disponibilità di un allacciamento 380V, con una potenza impegnata di 8-10kW.**
- Disponibilità di prese 220V
- Disponibilità di un camerino (riscaldato d'inverno) per gli artisti, munito di servizi igienici, acqua corrente e specchio, (ev. anche appendiabiti) accessibile dall'uscita della sala.
→ Ideale se comunicante anche con un'altra uscita vicino al palco.